

# 輕鬆輸入法

# 2006



# 教學手冊



編撰：蕭易玄



# 輕鬆輸入法

## 教學手冊

### 【輕鬆輸入法】簡介篇

【輕鬆輸入法】的理念.....	4
【輕鬆輸入法】的原理.....	5
【輕鬆輸入法】的自由精神.....	6

### 【輕鬆輸入法】安裝篇

【輕鬆輸入法】安裝.....	8
【輕鬆輸入法】調校.....	8
鍵盤貼紙的安裝.....	9

### 【輕鬆輸入法】學習篇

輕鬆馬步 — 鍵盤認識.....	12
輕鬆馬步 — 一網打盡字形認識.....	12
輕鬆拆單字.....	14
輕鬆打詞庫.....	18
輕鬆標點符號.....	23
輕鬆特殊輸入.....	26
輕鬆日文假名.....	30
輕鬆奧義-五碼定字.....	31
輕鬆奧義-形音輸入.....	32

## 【輕鬆輸入法】資料篇

《易玄論文》	
論詞庫之於輸入法.....	33
論「簡碼」.....	36
剖析輕鬆輸入法.....	38
《輸入法省思》(前人的好文章)	
學輸入法需要先會英打?.....	40
筆畫分割?或不分割?.....	41
《進階教材》	
輕鬆字形認識與輔助記憶.....	44
《特別介紹》	
香草輸入法模組.....	54

## ☑【輕鬆輸入法】的理念

n年前，台北有個高衡緒老師，看到學生學倉頡輸入法之痛苦而去思考了一些問題，想要改善這樣的問題。

為什麼我們需要學中文輸入學的這麼痛苦？為什麼中文輸入一定要背？為什麼不背，效率就一定不彰？中文輸入法只是個工具，為什麼要學得如此痛苦？

倉頡、大易、行列、嚙蝦米...等輸入法的確是能將中文輸入得非常有效率，但是也非常的不人性化，光是數以百計的字根背誦門檻，就已經讓人把中文電腦拒之於千里之外。

1. 所以這個輸入法，應該儘可能讓使用者避免死背活記的。要用字根的話，最起碼也要符合「組碼簡單」、「可以擺上鍵盤，直接看著輸入」、「不用變形」的原則。

所以大概可以得到這樣的結論：這些輸入法是針對專業人士去設計的。他們只需要「快」，背誦、記憶對他們來說，也許能不算什麼吧。

曾經也有人買了一套所謂「冠軍選手」(乖乖...每分鐘兩百多字呢...)用的輸入法回去，結果打開盒子先看到的，就是那張數百字的字根表...背了一個星期，還是皺著眉頭，一指神功一次一下的打，一分鐘 5 個字，比傳統注音還慢...

2. 所以這個輸入法，應該讓使用者容易上手。在不增加使用者負擔的狀況下，儘可能的提昇輸入效率。

根據神通公司之簡捷輸入法，進行了第三次大翻修。其中融合了倉頡、簡易、大易...等等市面上看得到的各種輸入法，截取各家優點，並加入各種中文輸入法最欠缺的標點符號及特殊符號輸入法，再加入中國大陸已經行之有年，且符合漢語特徵和學理的詞彙輸入方式，及日文文書處理機所用之日文輸入法等，研發出了適合一般大眾使用的「輕鬆輸入法」。它的學習曲線很平滑而不陡峭，讓使用者可以緩步地接受而速度越來越快，容易記而不容易忘。

3. 所以這個輸入法，要儘可能的讓使用者，除了中文字外，還能有其他輸入解決方案(標點、符號、日文假名...等)。

## ☑【輕鬆輸入法】的原理

根據這三個原則，輕鬆一一的去提出解決的方法。

在第一點，輕鬆輸入法提出**最簡單的單字拆法**。就是直接目視「字」的頭尾碼(由左而右、由外而內)，在鍵盤上找出對應的形狀(稱為字形)，然後按下去就好了。

第二點的效率問題上，輕鬆的答案是「詞庫」。藉由詞庫，可以大幅度減低選字率，而且也可以有效的提升速度。

「糸心糸儿」 = 「總統」  
「耳人土」 = 「聯合報」  
「車車一一」 = 「輕輕鬆鬆」  
「木木水一」 = 「桃李滿天下」  
「木日升日」 = 「柳暗花明又一村」

有沒有發現？愈來愈不像話，搞到最後，一個字甚至不到一鍵！這樣有沒有效率？自己看看吧...

更有甚者，這樣的效率，不必單靠記誦。而且是任何人都可以達到的。筆者自己已經是很懶的人了，興緻一來，牛刀小試一下，用了別的輸入法用戶寫的練習程式BBT，第一次打「談選舉」這篇文章...



十大快手	姓名	練習字數	正確字數	速度(WPM)	正確率(%)
第一快手	蕭易玄(輕鬆)	384	384	57	100
第二快手	[從缺]				
第三快手	[從缺]				
第四快手	[從缺]				

第三點方面，輕鬆已經很盡力把**特殊符號**做進去了，包括那些呢？我們看看範例：

標點：！：？；「」『』〔〕【】<>^~...

符號：

big-5雜項符號：♀Ⓜ♂ .....等等

希臘字母：αβγδ ΑΒΓΔ .....等等

羅馬數字：ⅢⅣⅤ .....等等

項目符號：◎○☆☆.....等等

全形英數：A B C 1 2 3 ...等等  
注音符號：ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ .....等等  
表格符號：┌ ┐ └ ┘ .....等等  
數學符號：+ - × ÷ ±  
箭頭：→ ← ↑ ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

日文假名：あいうえお.....等等，甚至不會唸也可以用選的。

簡體字：簡體字部份，已經從輕鬆輸入法中，獨立出來成為一個直接打繁體，變簡體的【簡輕輸入法】。

包含十萬詞庫、標點、符號...等等，全部都有。等於說學一套打兩套。

而且，輕鬆還儘量把這些符號輸入方式，做的好記。即使是別的輸入法用戶，為這些符號輸入，也值得一用輕鬆。

## ☑【輕鬆輸入法】的自由精神

在台灣，做輸入法實在不是什麼能賺錢的工作。高衡緒先生在中國海公司倒閉、輕鬆資訊硬撐時，把輕鬆輸入法(包含詞庫)給 GPL(**GPL公眾自由授權條款**) 出來了。

意思就是，輕輕輸入法現在不但輕鬆，還很自由。任何人都可以修改、製作適合自己的輕鬆輸入法，只是傳播時，必須把表格(原始檔一起附上)。

舉例來說，某大學化工系，就可以在系成立一個小組來做專業詞彙的整理工作(通常在整理圖書的時候，就會有這樣的整理工作，所以可以說是「順便」的)然後把詞庫用程式自動轉換表格，編一下就出來了。(我們有在做這樣的服務，而且是免費的，等程式成熟了，我們也會開放下載) 然後該系在新生入學時，就可以訓練他們【輕鬆輸入法】，然後在專業詞庫的輔助下，寫報告、打文件的效率絕對會大有改善。而且這樣做出的新輸入法，也能放出來公開下載，跟大家分享，所以最後就是全國的化學系學生(教師、化學家，甚至只是對化學有興趣的民眾)都能受惠！

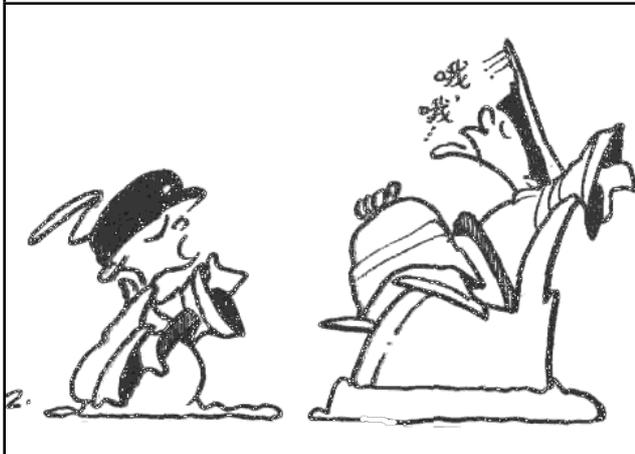
而且，【輕鬆】的成長、茁壯，也需要你的幫忙。從提供還未收錄詞彙，到各個平台的【輕鬆】移植，都很需要更多人的推廣。讓更多的人免於字根背誦的痛苦。

**【輕鬆】為大家著想，  
大家幫【輕鬆】茁壯。**



丞相，有沒有不用背嚇死人的字根表，而且人性化一點的中文輸入法？

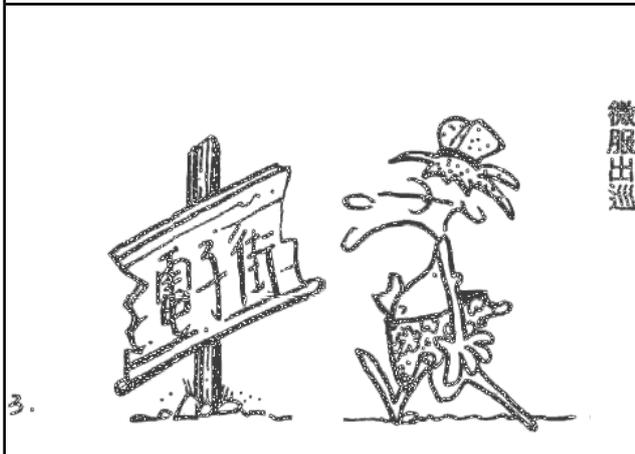
智慧型注音人性化，可是也打得累死人了...



皇上，學問之道沒有皇家之路，唯有不斷地背！背！背！一個字一個字敲！

像我就是四書、五經、倉頡、大易、行列、蝦米共600多個字根都背熟了，才考上翰林的...

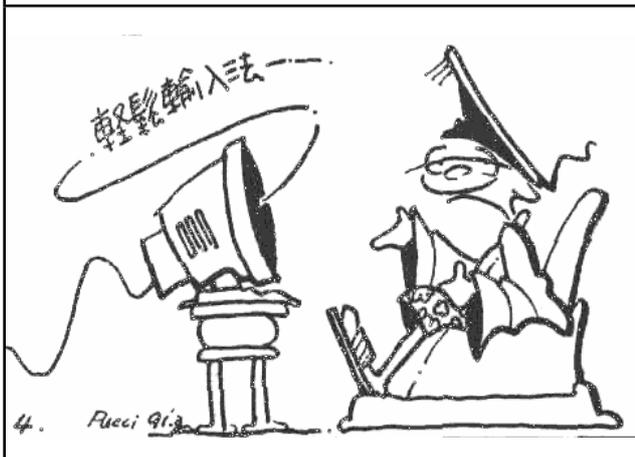
(皇上在打瞌睡...)



我才不信，哼！待我去明查暗訪一番...

【電子街】

(微服出巡中...)



哼！朕就知道，最好別聽丞相那傢伙胡扯！

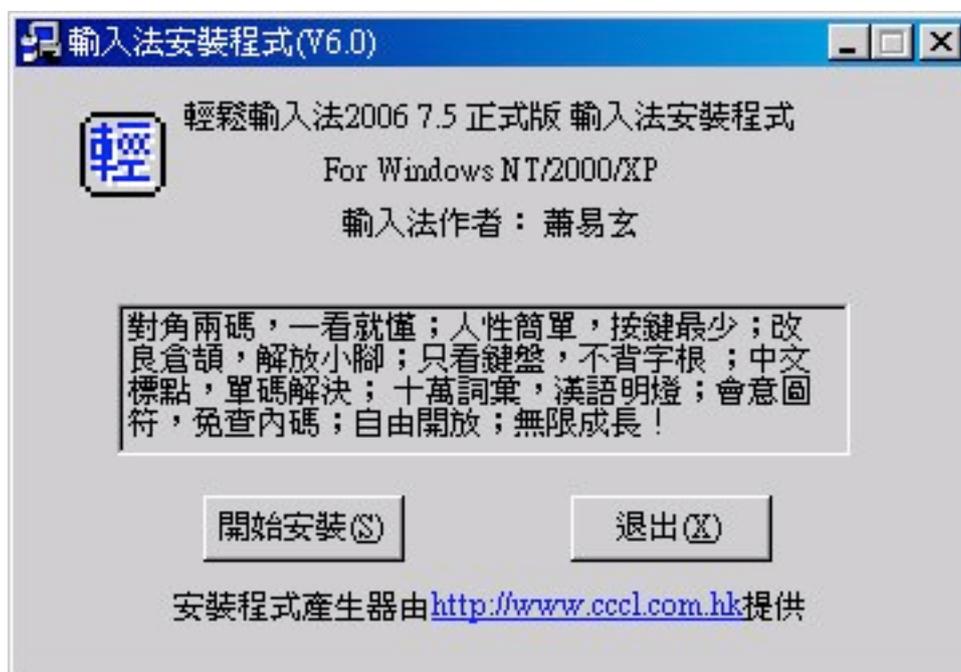
《輕鬆輸入法》不就是用一隻指頭只看鍵盤不背字根，也可以打很快？我才學了三天...

## ☑安裝【輕鬆輸入法 2006】

輕鬆輸入法2006包含了：輕鬆輸入法 及 簡輕輸入法

請到敝小站「檔案下載」中，選擇您需要的版本。

這次在華通輸入法安裝程式的加持下，這次不用手動去新增，直接安裝就能出現在輸入法欄了。



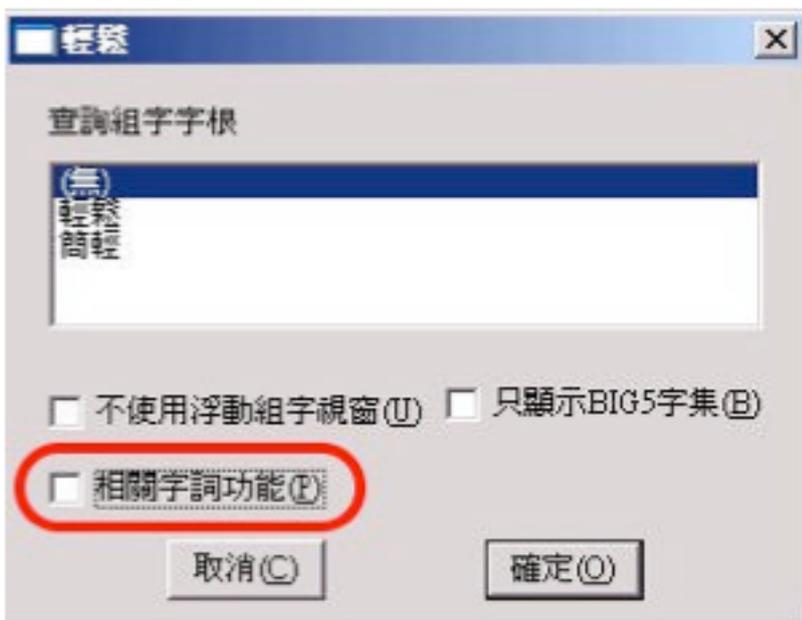
▲直接點「開始安裝」就行了。

## ☑【輕鬆輸入法】調校

不過，為了使用方便，我們還是稍微設定一下。



在「輕」字上面按右鍵,選擇「內容」

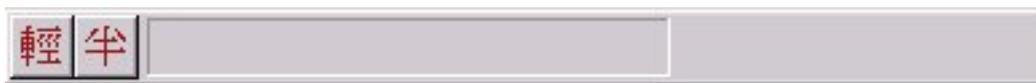


把「相關字詞功能」**關掉**，因為輕鬆本來就是以打詞為主的輸入法。  
根據實測，這個功能打開，反而會影響輸入。

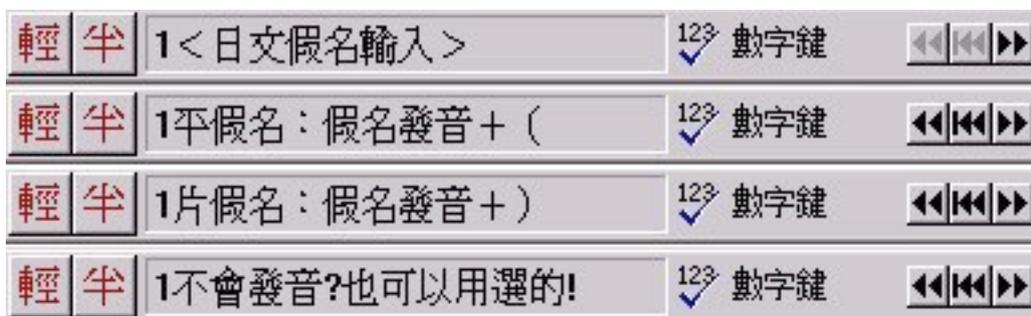
而「不使用浮動組字視窗」的功能則是見仁見智。



← 這是沒打勾，會跟著游標跑，一次固定最多出九個候選字（建議）



↑ 這個是有打勾，不會亂移動。候選字數量看其長度不一定。有時候，比較長的詞在這邊才能完全顯示，例如「輔助說明功能」。



不過作者自己在正式輸入時，是比較習慣沒有打勾的。因為選字框會跟著游標跑，眼睛跟著看比較輕鬆，而且候選字能一覽無遺，也是好處。

## 鍵盤貼紙的安裝

### 為什麼要安裝鍵盤貼紙？

雖然輕鬆輸入法的字形，對於初學者而言是很快能夠了解的。例如「系」字鍵、「言」字鍵、「貝」字鍵、「雨」字鍵，可惜一般鍵盤上都未印有這些輕鬆字形。

試想，當我們有了「系」字形，就不必像倉頡一樣，要用「女」和「火」兩鍵去湊出一個「系」字了！當我們有了「貝」字形，就不必像倉頡一樣，要用「月」「山」「金」三鍵去湊出一個「貝」字了！

(註：倉頡鍵盤正是因為沒有設立「系」和「貝」等字形鍵，所以格外困難，輕鬆輸入法正是由倉頡輸入法改進而來)。

### 一般鍵盤上只有「女」「火」，而沒有「系」字鍵怎麼辦呢？

1. 仍然用「女」「火」去湊出一個「系」字來，走回倉頡的死胡同，折煞您學習電腦的熱情。
2. 我的記憶力還不錯，我可以直接記得「系」字是在最上面一排的3號按鍵上。
3. 用奇異筆標註上這個可以幫我容易打出字的「系」鍵。或者用貼紙貼上。
4. 光華旁邊的金鍵盤有在賣「輕鬆輸入法」專用鍵盤，快去抱一支回來，馬上享受打字快感。

如果您的決定是(1)，那麼這是您自己的決定，這是個人的選擇權。也許輕鬆輸入法真的不適合您，這是無需強迫的，但是您的親友中可能還是有很多人無法記得一個「系」要用「女」「火」去代替。

如果您是在(2)和(3)之間選擇的話，我們比較不建議初學者一開始採用(2)的方法。因為，初學者對於對角頭尾輸入的方法(雖然很簡單)尚不熟悉，又要記憶鍵盤位置，等於是雙重負擔。(雖然已經是不錯了，很多其他輸入法都要熟悉拆字法則、記鍵盤位置、記字根表、記變形原則、記例外原則五重負擔)

有了貼紙，就可以暫時不必把精神花在記住鍵盤的位置上，正像我們一開始打英文字時，即使並不記得「P」在鍵盤的哪裡，卻還是可以找到「P」而把「P」打出來的意思一樣。有些人誤以為這個貼紙是增加學習者負擔的東西，甚而排斥拒貼。實在是因為一知半解，而誤下斷言，十分可惜。

## 📍如果我一定不想安裝鍵盤貼紙呢？

除非，您真的有信心和決心，可以只用背誦而不靠貼紙。那麼您可以參閱附錄中「輕鬆輸入法進階訓練教材」所提供的記憶方法。

或者，試試看來敝小站，下載輕鬆輸入法鍵盤表當作 Windows 的桌布，時時練習。

(我們已經在研究如何讓鍵盤表可以不失真、又能直接列印出來，讓使用者買市售的標籤紙，就能印出鍵盤貼紙來貼上，以節省花費。如果您有方法，歡迎提供給我們。)

## 📍貼紙如何貼上？

安裝貼紙時。建議您從左往右。從鍵盤第一個橫排開始，依序往下貼。一邊貼時，一邊不妨注意有哪些字形是在同一個按鍵上，順便也想一想有哪些國字會用到這個形狀？那麼貼完之時。您的輕鬆輸入法已經會了30%了！

# 輕鬆輸入法

! ㄅ	@ ㄉ	@ ㄎ	\$ ㄨ	% ㄩ	^ ㄛ	& ㄜ	* ㄝ	( ㄝ	) ㄟ	- ㄠ	+ ㄡ	ㄣ
1 丨	2 車	3 系	4 言	5 貝	6 兩	7 冂	8 八	9 耳	0 鳥	- 几	= 冂	\ 冂
Q ㄨ	W ㄉ	E ㄎ	R ㄨ	T ㄩ	Y ㄛ	U 一	I ㄜ	O ㄝ	P ㄟ	{ ㄠ	}	冂
手	田	水	口	廿	卜	山	戈	入	心	[ ㄠ	] 冂	冂
A 冂	S ㄟ	D ㄠ	F ㄨ	G ㄩ	H ㄛ	J ㄜ	K ㄝ	L ㄝ	:	ㄠ	" ㄠ	冂
門	日	戶	木	火	士	土	竹	大	虫	中	:	寸
Z 冂	X ㄟ	C 冂	V ㄨ	B 冂	N 冂	M 冂	< ㄝ	> ㄟ	? 冂	冂	冂	冂
迂	又	金	女	冂	冂	冂	一	入	入	冂	冂	冂

## 輕鬆字形鍵盤表

## ☑輕鬆馬步 — 鍵盤認識

凡入門練功者，均需先蹲馬步。下面的鍵盤，先看 3 分鐘，立刻省下 3 年功。不用背，只要大略知道有那些字形可以用就好。(看紅色、藍色的部份就行了。)

!	@ 車	@ 系	\$ \ 言	% 貝	^ / 兩	& 門	* 八	( 耳	) 鳥	- 几	+ 母	厂
Q 女 手	W 去 田	E 水	R 口	T 艸 廿	Y 卜	U 山	I 戈	O 人	P 心	{ 冫	} 冫	[ 冫
A 門	S 戶	D 木	F 火	G 士	H 竹	J 十	K 大	L 虫	:	光	寸	匕
Z 乂	X 又	C 金	V 女	B 月	N 弓	M 一	< 又	> 又	? 又	厶	厶	厶

## ☑輕鬆馬步 — 網打盡字形

除了鍵盤上一看便知的「金」「木」「水」「火」等以外，練習前先介紹六個被稱做「一網打盡專用字形」的功用，別看它好像很多個，其實只要看看範例，非常容易瞭解的，必定使您如虎添翼！

### 🔊【一網打盡之一】

☒ 可以代替任何方形圍住的方塊，而不管方形中是什麼筆畫形狀。

### 🔊【一網打盡之二】

☐ 替代任何只有右邊缺口，三邊框住的形狀。

個 窗 腦 點	人 ☒	里 晴 面 罷	☒ 土	框 醫 熙	木 ☐	愜 砸 緊	心 ☐
	宀 ☒		☒ 月		☐ ☒		一 ☐
	月 ☒		一 ☒		☐ 火		☐ 糸
	☒ 口		☒ 乚				
▲一網打盡之一				▲一網打盡之二			

### 📍【一網打盡之三】

ㄩ、ㄩ 的使用舉例

### 📍【一網打盡之四】

⊠ 可以代替任何從上面覆蓋下來的形狀，不管其中間是什麼筆畫形狀

己 君 畫	ㄩ ㄩ ㄩ	民 雪 忌	ㄩ ㄩ ㄩ	南 網 高	十 糸 ノ	補 角 稠	ノ 夕 ノ
▲一網打盡之三				▲一網打盡之四			

### 📍【一網打盡之五】

上面四種例子 因 ⊠、ㄩ、ㄩ、⊠ 遇到整個字本身彼此任一種包住時，此四種筆形就只當做外框(頭碼)，再取裡面形狀的'尾碼'。

### 📍【一網打盡之六】

右邊形狀被一個『大』字從頭到尾貫穿蓋住的時後，右邊尾碼可用『大』字形一網打盡。

因 國 區 巨	⊠ ⊠ ㄩ ㄩ	大 戈 口 口	同 用 匡 臣	ノ ノ ㄩ ㄩ	口 十 土 丨	俠 陝 狹	人 耳 ノ	大 大 大	姨 腴 嘖	女 月 口	大 大 大
▲一網打盡之五						▲一網打盡之六					

馬步蹲完，功力初成。  
接下來讓我們試試功力吧！

## ☑ 輕鬆拆字

### 📍 輕鬆輸入法的單字取碼原則

1. 直接以字形取得**左上角**、**右下角**(或由外、而內)做為頭尾碼，中間 不管它。

(記得，**頭碼取完**，就不算了，**用剩下來的形狀去取尾碼**。)

(**不按筆畫順序**，以免耽誤時間，除非遇到尾碼模稜兩可時)

2. **不變形**，直接以鍵盤上**現有的字形為準**，但不苛求形狀的長短和大小。

(除了大家所熟知的 水和三點水、火和四點火、心和豎心旁、耳和13耳、人和豎人旁.....)

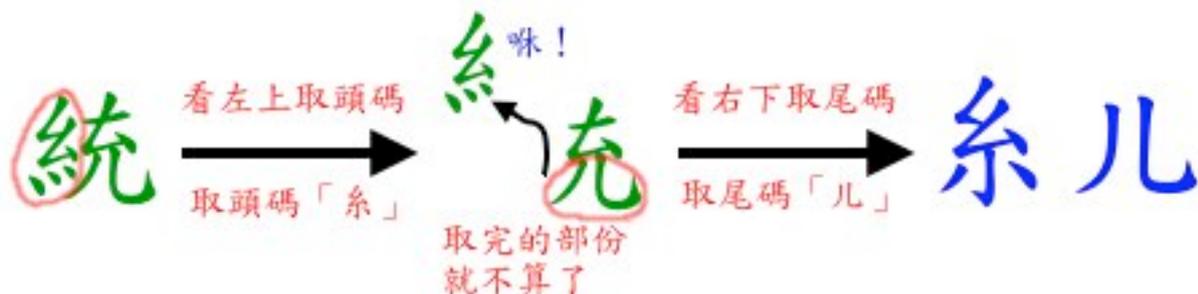
3. 有大塊的形狀，就用大塊的形狀。

(俗:有餅乾吃餅乾，沒有餅乾才吃餅乾渣)

看看我們特製的取碼範例圖，很容易瞭解的！



註：仔細看喔，輕鬆只講「字形」，認明看**形狀**取碼，才是正港輕鬆的輸入法喔！





註：為什麼要取大的碼「广」而不是「、」呢？  
 因為如果有大的形狀不用大的，那我們乾脆只簡化成永字八法了，那會是多可怕啊... 所以請各位記得，有大的字形，一定要挑大的喔！

### 一百五十四個精選範例

等 竹寸	這 辶言	想 木心	套 大厶	前 丷丿	股 月又	房 戶丁
請 言月	線 糸水	分 八丁	只 口八	變 糸义	地 土土	定 宀人
頭 一貝	時 日寸	排 手一	助 冂丁	號 口儿	進 辶佳	全 人土
入 入	文 、义	同 冂口	快 心大	馬 一丁	呢 口土	蟑 虫十
鐵 金戈	宏 宀厶	張 弓义	德 丿心	輪 車冂	店 广口	下 一、
程 丿土	義 丷戈	電 雨土	技 手又	漢 水大	巷 井土	鄰 丷耳

雞 ノ佳	有 ナ月	建 延十	五 一一	說 言儿	北 丨匕	年 ノ十
法 水ム	問 門口	震 雨匕	賣 土貝	標 木、	光 丨儿	家 宀人
將 丨寸	新 、丨	秋 ノ火	生 ノ土	村 木寸	篇 竹冈	姐 女一
長 一匕	簷 竹言	區 丨口	習 丁日	式 弋一	達 延十	樓 木女
腦 月冈	攻 一又	的 ノ丁	高 、冈	行 ノ丁	因 丨大	甲 田丨
成 厂戈	煮 土火	用 冈十	雪 雨ヨ	小 ノ、	速 延木	花 艹匕
司 丁口	風 几虫	多 クク	本 木一	印 ノ卩	安 宀女	統 糸儿
時 日寸	左 ナ一	碼 一丁	海 水口	聲 土耳	強 弓虫	受 ノ又
體 丨艹	台 ム口	資 、貝	學 ノ丁	負 ク貝	波 水又	群 ヨ十
業 艹木	系 ノ糸	劉 ノ丁	西 一丨	來 木人	國 丨戈	流 水儿

般 ノ又	共 卅八	第 竹丁	巨 匚コ	四 囧儿	玲 一、	獲 ノ又
了 フ丁	式 一弋	精 丩月	功 一丁	雄 ナ隹	當 丩田	冊 囧囧
非 ノ一	由 丨田	姨 女大	書 彡日	在 ナ土	舌 ノ口	窗 宀囧
或 戈一	先 ノ儿	春 ナ日	民 コ匕	以 丨人	務 フ丁	為 、丁
觀 ++儿	部 、耳	七 十匕	復 ノ又	歷 厂一	尹 彡ノ	必 心ノ
看 ノ目	蘭 ++門	雅 一隹	鑿 丩金	龜 夕匕	鑫 金金	難 甘隹

 我覺得應該這麼拆耶？是不是範例錯了，還是我錯了？

上面的這些範例中，有些字其實不是只有唯一的拆法。這是輕鬆特別貼心的「模糊拆碼」設計。有些字因為不同的教育，或是字形比較曖昧，或是雖然有大字形，但是小字形比較直覺...等原因，所以輕鬆還是把這些打法算是正確的拆碼。

所以當你依照規則，覺得「這個字應該這麼拆」，那就放手去打看看。當然，你也可以使用輕鬆查碼功能。

在輕鬆輸入法的狀態下，鍵入「? 注音碼」，按下空白鍵，就能查詢該注音所有字的輕鬆碼。例如：我們想查詢「法」字的輕鬆碼，就鍵入「? ㄈㄚˇ」（當然在輕鬆組字框中出現的不會是注音，但是我們知道我們打了什麼就好），然後就可以看到發音是「ㄈㄚˇ」的兩個字及其輕鬆碼。

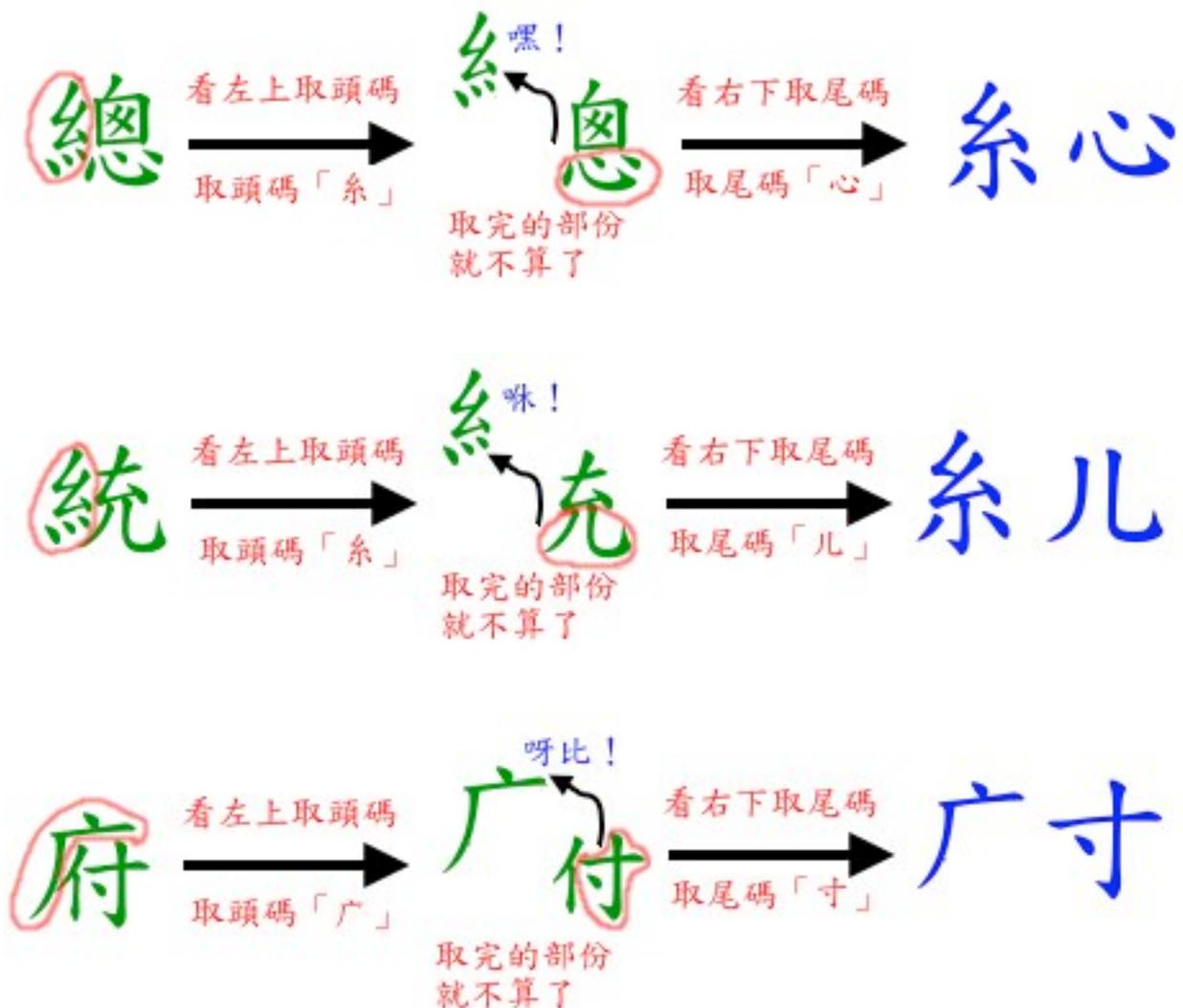
法【e /】  
髮【m x】

## ☑ 輕鬆打詞

大家還記得上一章講的【輕鬆輸入法】單字取碼規則吧？

簡單的幫各位復習一下，就是取「左上」「右下」的「頭尾碼」！

沒錯，我們上一章講過了，不過現在我們還是再看一次我們特製的取碼範例圖！



今天如果我們要打「總」，那我們乖乖打「系心[空白鍵] (選字)」也就算了...

但是如果打「總統」兩個字，那麼是不是得「系心[空白鍵] (選字)」、「系儿[空白鍵] (選字)」？

輕鬆輸入法為了讓使用者減輕負擔，只需要取比較不需要花太多腦筋的「頭尾」碼，可是這樣造成什麼問題，大家應該都想的出來吧...

沒錯，即使幾乎用了整個鍵盤的按鍵，但是兩碼一字，重覆率當然是很可怕的。為了解決選字的問題，【輕鬆輸入法】早在很久之前(大概是 DOS 時代，倚天中文第二版左右之時)，就已經推出詞庫的概念了。

## 什麼是詞庫呢？

簡單說，「糸心」可以打出兩個字「總」、「戀」；而「糸儿」可以打出「統」、「繞」、「纜」、「纜」。

那我們打「糸心」之後，接著打「糸儿」的話，我們想輸入的是什麼，電腦能不能判斷出來呢？

靠的就是詞庫。因為  $2 \times 4$  有 8 種的可能結果。「總統」、「總繞」、「總纜」、「總纜」、「戀統」、「戀繞」、「戀纜」、「戀纜」...

除了「總統」，其他的根本是沒有意義的詞。所以【輕鬆輸入法】就可以判斷出，您要打的詞就是「總統」。

也就是說，利用了詞庫打法，可以大幅度的降低重覆率。

## 【輕鬆輸入法】詞庫打法

兩字詞：字 1 頭尾、字 2 頭尾 [空白鍵]

三字詞：字 1 頭、字 2 頭、字 3 頭 [空白鍵]  
(三個字以上的詞，尾碼全部省略)

四字詞：字 1 頭、字 2 頭、字 3 頭、字 4 頭 [空白鍵]

五字詞：字 1 頭、字 2 頭、字 3 頭、字 4 頭 [空白鍵]  
(五個字以上的詞，只需要前四個字的頭碼)

以我們剛剛「總統」的例子，有了詞庫，我們就不用「糸心[空白鍵](選字)」、「糸儿[空白鍵](選字)」了。「總統」是兩字詞，所以用「糸心糸儿[空白鍵]」，不用選字，就可以打出「總統」了。

(如果有的字沒有尾碼，那也沒關係，就打頭碼就好。)

再舉一個例子，「總統府」是三字詞，本來應該取「頭尾」、「頭尾」、「頭尾」的，但是這樣變成六碼了。

為了簡短，我們把尾碼省略掉，取的是三個字的頭碼。亦即「糸糸广」就是「總統府」！！

同理，四字詞「聲東擊西」也是「士十車一」就可以出來！！

五字詞以上，只要取前面四個字的頭碼，所以「木木水一」就可以打出「桃李滿天下」！！

為什麼呢？後面不用打，為什麼還能夠出來呢？

這個很難解釋，只好舉個比喻吧！當你抓到了一條蛇，抓住了它的頭，不管這條蛇有多長，是不是都會被你拉著跑呢？

記住，抓蛇抓頭！

那麼，有那些詞可以用呢？我們來看看這個十萬詞到底收錄了那些東西！！

## 詞庫的收錄範圍

1. 「當代國語辭典」及「國語日報辭典」中近五萬條普通詞語

### 【範例】

重要 安全 模擬 天衣無縫 方法 汽車 學校 脫胎換骨  
會議 普通 老師 柳暗花明 產品 皇帝 機場 桃李滿天下

2. 政府各部會名稱及大醫院名稱

### 【範例】

交通部 教育局 行政院 立法院 經濟建設委員會 農業發展委員會  
立法院長 經濟部長 衛生署長 國科會 北美事務協調委員會  
鐵路局 縣議會 台北市政府 台灣省主席 長庚紀念醫院 榮總

3. 中國歷朝名稱及常用皇帝名稱

### 【範例】

漢朝 漢代 南北朝 春秋 東漢 北魏 後梁 清代  
周文王 漢武帝 隋煬帝 明成祖 五代 十國 乾隆 雍正

#### 4. 會計科目用詞

##### 【範例】

資本 現金 修繕費 營業費用 負債類 物料 折舊 應收票據  
呆帳 水電費 所得稅 流動資產 存貨 佣金 暫付款 銷貨成本

#### 5. 書籍及文化類常用詞

##### 【範例】

西遊記 星相學 訂書機 英漢字典 十六開 初版 非賣品 科幻小說  
美術史 修訂本 原子筆 世說新語 純文學 浮世繪 單行本 專欄作家  
斜體 複寫紙 漫畫家 獨家新聞 頁碼 藝術品 銀保科 理工學院

#### 6. 西元年數、中國年數快速鍵入

##### 【範例】

一九九〇 一八五六 民國八十一年 一九九四 一七七六 民國六十年  
六十七年 中華民國八十四年 五十五年 中華民國六十八年  
(這個部份詳見 特殊輸入方法 章節)

#### 7. 常用發語詞及連接語詞

##### 【範例】

因為 所以 大概 然後 於是 其實 但是 而且 幾乎 同時 雖然 必須 可以  
即使 其他 換句話說 總而言之 無論如何 也就是說 這裡 那裡 這樣

#### 8. 電腦業常用詞

##### 【範例】

視窗 記憶體 磁碟機 圖形介面 螢幕 鍵盤 游標 驅動程式  
使用者 發展者 編譯器 文書處理器 常駐式 資料庫 位元組 使用手冊

#### 9. 中等以上學校名稱

##### 【範例】

淡江大學 空中大學 中原大學 國立台灣師範大學 景美女中 育達商職  
國立空中大學 台北工專 建國中學 省鳳商工 大安高級工業職業學校

#### 10. 各種行業類別公司名稱

##### 【範例】

工業股份有限公司 資訊股份有限公司 商業同業公會 雜誌社 有限公司  
汽油 紡織 企業股份有限公司 塑膠 餐廳 食品工業股份有限公司

#### 11.全年各節日名稱

##### 【範例】

中秋節 青年節 勞動節 父親節 記者節 軍人節 孔子誕辰紀念日  
雙十節 國慶日 元旦 行憲紀念日 聖誕節 情人節 春節 農曆新年

#### 12.國內大報名稱或電腦媒體名稱

##### 【範例】

中國時報 聯合報 民生報 經濟日報 工商時報 第三波 倚天雜誌 資訊傳真

#### 13.其他補充詞

##### 【範例】

陳水扁 李登輝 行政院長 海珊 美聯社 中共領導人江澤民 合眾國際社  
石油部長 勞工部長 宣傳部長 行動電話 第三十四 星期三 萬事OK

#### 14.中國各省、直轄市、重要城市及地理區

##### 【範例】

福建省 福建 陝西省 陝西 河北省 河北 重慶市 重慶 上海市  
上海 黃海 渤海 長江 黃河 喜馬拉雅山 洞庭湖 長白山

#### 15.世界各國、大城及洲、洋名稱

##### 【範例】

大洋洲 大西洋 亞洲 歐洲 南美洲 美國 美利堅合眾國 蘇聯 中東  
北海道 芝加哥 匹茲堡 土耳其 尼加拉瓜 以色列 德黑蘭 布宜諾斯艾利斯

#### 16.美國五十州名

##### 【範例】

佛羅里達州 夏威夷州 愛阿華州 維吉尼亞州  
賓夕凡尼亞州 田納西州 德克薩斯州 佛州

#### 17.台灣省各「縣」、「市」、「區」、「鄉」、「鎮」名稱

##### 【範例】

台中市 高雄市 中和市 土城市 中壢市 松山區 大安區 新興區  
苓雅區 觀音鄉 鹿港鎮 彌陀鄉 永康 布袋 鶯歌 西螺

## 18.台灣地區重要交通公路等設施名稱、國家公園

### 【範例】

基隆港 松山機場 中部橫貫公路 高速公路 中正國際機場  
小港國際機場 濱海公路 太魯閣國家公園 墾丁國家公園

## 19.台灣省及台北市主要街道名稱

### 【範例】

羅斯福路 信義路三段 星雲街 辛亥路二段 中山北路 研究院路三段  
吳興街 仰德大道 基隆路二段 八德路 忠孝東路四段

(這個部份詳見 特殊輸入方法 章節，有更快的打法！)

## ☑ 標點符號

輕鬆輸入法的標點符號輸入，儘量設計得直覺、好記，讓使用者的負擔減到最小。表格中，前面是按鍵，後面是標點符號。

### 標點

,	，	.	。
y	、 (y是輕鬆輸入法、字形)	!	！
[	「	]	」
[[	『	]]	』
(	(	)	)
((	( (半形英數)	))	) (半形英數)
;	； (用 ;; 輸入不必選字)	?	？
:	:	<	<
>	>	<<	<<
>>	>>	[[[[	【



+	<p>+ - × ÷ ± ≤ ≥ = ≠ √ ∞ ∫ ≡ ∩ ∪ (數學符號)</p> <p>底下這些可以直接打：</p> <p>&lt;= ≡ &gt;= ≧ =/ ≠ =, ≠ (是輕鬆「/」字形)</p>
m> ->	<p>→ ← ↑ ↓ ↖ ↗ ↘ ↙</p> <p>(m是輕鬆「一」字形)</p>
ZZ	I II III IV VVI VII VIII IX X(羅馬數字)
\\	一堆 Big-5 特殊符號
\\\	αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω(希臘字母)
\\\	ΑΒΓΔΕΖΗΘ ΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ(大寫的希臘字母)
-	 (單線表格)
//	<p>尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 (理化用字符)</p> <p>mil mm cm km KM m<sup>2</sup> mg kg cc° °C °F log ln</p>

### 🔑 祕訣：表格與箭頭的指定方向

輕鬆的表格與箭頭真的很方便，但是如果我要打很多時會不會累壞？  
像是：↓↙←↖↓↘→AC (某個格鬥遊戲的操作指令)

在打完之後，加上一個指定碼，如下面的鍵盤。  
(箭頭的話，才可以對應數字九宮格的位置喔。)

<p>【Q/7】</p> <p>↖</p> <p>┌</p>	<p>【W/8】</p> <p>↑</p> <p>┤</p>	<p>【E/9】</p> <p>↗</p> <p>┐</p>		
<p>【A/4】</p> <p>←┌</p>	<p>【S/5】</p> <p>├</p>	<p>【D/6】</p> <p>├→</p>		<p>【L】</p> <p>┤</p>
<p>【Z/1】</p> <p>└</p> <p>↙</p>	<p>【X/2】</p> <p>└</p> <p>↓</p>	<p>【V/3】</p> <p>┘</p> <p>↘</p>	<p>【M】</p> <p>┘</p>	

## ☑ 輕鬆特殊輸入

這裡所列出的一些特殊打法，不學其實不會影響到一般的輸入，不過學了的話，在使用上可以加快速度喔！

### 🔊 超常用字快速輸入 (重要！)

1	我	\	你
\	的	'	是
7	妳		

### 🔊 國字數字快速輸入

一般寫法 數字+ 6		正式寫法 數字+ 7	
16	一	17	壹
26	二	27	貳
36	三	37	參
46	四	47	肆
56	五	57	伍
66	六	67	陸
76	七	77	柒
86	八	87	捌
96	九	97	玖
06	〇	07	零
-6	百	-7	佰
=6	千	=7	仟
\6	萬	\7	萬

## 📍序號快速輸入

【第】頭碼(竹)+序號

竹 0 1	第一	竹 2 5	第二十五
竹 5 7	第五十七	竹 9 9	第九十九

## 📍地址快速輸入

縣市鄉鎮等單字，搭配H鍵，可以快速輸入：

《頭碼+H》		《尾碼+H》	
☒H	縣 (【縣】的頭碼)	土H	里 (【里】的尾碼)
、H	市 (【市】的頭碼)	耳H	鄰 (【鄰】的尾碼)
糸H	鄉 (【鄉】的頭碼)	寸H	村 (【村】的尾碼)
金H	鎮 (【鎮】的頭碼)	又H	段 (【段】的尾碼)
☐H	區 (【區】的頭碼)	儿H	號 (【號】的尾碼)
口H	路 (【路】的頭碼)	這些地址雖然需要稍微記憶，但是在需要大量輸入時，能提升不少速度喔。	
ノH	街 (【街】的頭碼)		
卅H	巷 (【巷】的頭碼)		
木H	樓 (【樓】的頭碼)		
一H	弄 (【弄】的頭碼)		

重要道路的話，除了詞庫外，有段數的話還可以用超快速打法：

[路名前三字的頭碼] + [段數]

中土十 3	忠孝東路三段
人ノ口 2	仁愛路二段
中卅口 1	中華路一段

樓層在輸入時也可以打很快。

[幾樓] + [木女] (【樓】的頭尾碼)

[幾樓] + [木H] (【樓】的簡易打法)

6 木女	六樓	1 2 木H	十二樓
2 7 木女	二十七樓	3 0 木H	三十樓

## 年份快速輸入

可以很快的輸入西元及中華民國年份喔！

西元打法：直接打年份

民國打法：【民國】頭碼(ㄇ) + 年份

【中華】頭碼(中) + 年份

年份打法：年份 + 丿 (【年】頭碼)

1978	一九七八	1794	一七九四年
ㄇ 67	民國六十七年	ㄇ 92	民國九十二年
中 69	中華民國六十九年	中 91	中華民國九十一年
100 丿	一百年	52 丿	五十二年

## 星期快速輸入

【星期】頭碼(日) + 星期

【禮拜】頭碼(、) + 星期

日 1	星期一	、 1	禮拜一
日 2	星期二	、 2	禮拜二
日 3	星期三	、 3	禮拜三
日 4	星期四	、 4	禮拜四
日 5	星期五	、 5	禮拜五
日 6	星期六	、 6	禮拜六
日 日	星期日	、 日	禮拜日

## 全形／注音 快速輸入

全形英數：按鍵+ \  
注音符號：按鍵+ \\  
\\

A \ 	A	A \\ 	ㄏ
D \ 	D	D \\ 	ㄉ
1 \ 	1	1 \\ 	ㄅ
3 \ 	3	3 \\ 	ㄨ

## 郵遞區號快速查詢

地區頭碼+ ?

十土系 ?	古坑鄉【646】	木木 ?	板橋【220】
木ㄔ ?	台中市東區【401】	大ㄏㄔ ?	大安區【106】

## 十二星座快速查詢

\* \*(星星咩...)

* *	白羊座【3.21-4.20】	* *	牡羊座【3.21-4.20】
* *	射手座(天箭座)【11.23-12.22】	* *	水瓶座(寶瓶座)【1.21-2.19】

## 半形數字快速鍵入

Z [空白] 數字

鍵入Z[空白]之後的選字，就是半形數字。  
按什麼就是什麼。

## ☑【日文假名】

平假名：假名發音+（		片假名：假名發音+）		小假名：假名發音+＊	
A（	あ	A）	ア	A＊	あ／ア
E（	え	E）	エ	E＊	え／エ
KA（	か	KA）	カ	YA＊	や／ヤ
SU（	す	SU）	ス	TSU＊	っ／ツ
CHI（	ち	CHI）	チ	日文中常用的促音， 輕鬆用 X 就能打出來。  っ	
DA（	だ	DA）	ダ		
PO（	ぽ	PO）	ポ		
SYA（	しゃ	SYA）	シャ		
KYO（	きょ	KYO）	キョ		
N（	ん	N）	ン		

🔊 不會發音?也可以用選的!

%：平假名(右上圈圈字)

%%：片假名(右上圈圈字)

\$：平假名(右上兩點字)

\$\$：片假名(右上兩點字)

#：平假名(一般字)

##：片假名(一般字)

【註】：小字與圈圈一起

範例：

%	ぱぴぷぺぽやゆよわぁ	%%	パピプペポウユヨワカ
\$	がぎぐげござじずぜぞ	\$\$	ガギグゲゴザジズゼゾ
#	あいうえおかきくけこ	##	アイウエオカキクケコ

## ☑️輕鬆奧義

首先我要介紹一下，為什麼要有「輕鬆奧義」的設計。大家都知道輕鬆除了打詞很快之外，還非常好吃...呃，我是說好拆啦...因為一個字只要頭尾兩碼。但是這兩者的組合，有個伴隨而來的問題：打詞是夠快的，但是單字呢？

從我接手輕鬆輸入法的維護以來，打單字效率的提升變成很重要的課題，而且我還希望能以原本的輸入方式為基礎去提升，不要影響原本的輸入，也不要太加重使用者的負擔。

### 🔊【五碼定字】

輕鬆輸入法從2004版起，除了支援原本的十萬詞庫外，更多了新觀念【五碼定字】，這是高衡緒老師在「EZ2000 for Win95」的書中便已提起的觀念，由我來實作出來而已。

(高先生請容我尊稱您一聲老師，我的輸入法知識與理論全是從你的書中學來的)

什麼是五碼定字呢？就是說只要**五個按鍵**，就可以定出一個字來。「按鍵變多了，怎麼會是好處呢？」倉頡輸入法是五碼，倉頡不用選字，只是要痛苦的背變形...

開玩笑，輕鬆的目的就是要讓大家遠離、不用去背那種東西啊，所以承襲【輕鬆】的精神，在不增加使用者負擔的情況下，讓使用者儘可能的減少選字。

再說，傳統輕鬆最多是四碼，所以【五碼定字】功能不會跟傳統輕鬆衝突到，即使你不會使用或是不想使用，甚至不知道有這個功能，都不會影響到原本輕鬆輸入法的使用。

為什麼要五碼定字呢？當我們跟別人說一個字的時候，例如「輕」的話，我們會怎麼說呢？「啊就『輕鬆』的『輕』啊...」沒錯，這就是輕鬆奧義的祕密武器了。想想看，「輕鬆」在輕鬆輸入法中怎麼拆呢？「**車一一厶**」。好，那「輕」字是「輕鬆」中的第幾個字呢？第**1**個字。

有這樣的資訊就夠了。輕鬆詞庫最多四碼，指定位置一碼，組合起來就是五碼了。例如我們要打「輕」，那我們就可以打「**車一一厶 1**」，就可以定出一個「輕」字。我們要做的，只是為這個字想一個詞！

如果那個詞是三碼的，那就補一個「的」字，像「總統府」的「統」字，就是「**糸糸厂的 2**」，非常容易理解吧。看看我在打名字時的範例吧：

想打的字	想到的詞	輸入的鍵
蕭	蕭伯納	卅人系的 1
易	易經	日 冂 糸 一 1
玄	玄妙	、幺女 / 1

根據易玄的親自實驗(軟體：CSF中打練習)，以前成績是 3X字／分(見不得人，故予以馬賽克:P)，現在使用輕鬆輸入法2004，同一個人，成績是 43字／分，這還是包含了有一行，在找哪裡多打了一個字的成績呢...

那麼，那些詞可以使用【五碼定字】呢？目前因為容量的關係，暫定二、三、四字詞，請先試用吧。

## 形音輸入

2006年，我開始思考，除了以詞定字的五碼定字之外，還有沒有可以降低選字率的辦法呢？正好留言版上有人提出三碼的輕鬆，原本的構想是用輕鬆字形，將一般字拆解為最多三碼，但是勢必造成使用者拆字上的困擾。

後來留言板提及，我也想起之前看過的一種方式，就是**輕鬆碼**之後，加上該字的**第一個注音**，以此的指定開頭的音，可以把選字率降得很低。但是為了相容原本的打法，使用這個方式的話，要以 / 開頭。而非常用字的話，輕鬆碼後面只加一個 X。

輕	/車一く	形	/一/T
簡	/竹門ㄣ	音	/、日一
鑫	/金金丁	龔	/、L 去

理論上，形音輸入方式雖然有減低選字率的優點，但是也包含了拆形與拼音的缺點—不知道字就無法拆形，不會唸就無法拼音，兩者兼具的意思也表示了只要你不知道其中一個，就無法打字了。不過好在這個形音方式，對輕鬆輸入法來說，只是部份的輔助罷了，大可選擇以其他的方式輸入，不會造成影響。

輕鬆是個一直在成長的輸入法，真的有什麼好的建議，都是可以商量的，甚至可以自己來DIY，這就是開放的力量吧...

### 什麼是詞庫

說到「詞庫」這個東西啊，輸入法創造者對它有著不同的評價。有的輸入法是重視字的輸入，對詞庫深惡痛絕，說「詞庫」是「不正規」的東西。也有輸入法是把詞庫當成輸入的輔助。不過，對注音輸入法而言，「詞庫」可以說是不可或缺的吧，因為注音輸入法需要依靠詞庫來提高它的效率。

什麼是詞庫呢？我以注音舉個例子說明詞庫的原理與運作方式。「ㄉㄨㄛˊ」這個發音有很多字，而「ㄍㄨㄛˊ」這個發音也是，但是「ㄉㄨㄛˊ」「ㄍㄨㄛˊ」連在一起的呢？只有「蘋果」這個組合吧？所以輸入法直接送出「蘋果」給你，而這也是你要的。是不是就提高了效率？

### 詞庫的使用方式

雖然不同的輸入法對詞庫有不同的運用方式。但是不約而同的，都是希望利用詞庫方便使用者的輸入。也因此，詞庫的輸入方式，相對的也關係到使用者的輸入效率。

1. 以智慧型注音來說，就是以上面舉的「蘋果」那個例子的運作方式。好處是幾乎不用選字，缺點是電腦經常幫倒忙選錯，就會產生像是「問世姦情為何物？」這樣的有趣句子。
2. 以前有出現過一種「散彈注音」，利用取頭尾的方式輸入，「蘋果」打「ㄉㄨㄛˊㄍㄨㄛˊ」就好了。按鍵上少很多，不過在實際輸入的時候，使用者要跳過「一」「ㄨ」的取碼，有些人不太習慣。
3. 一般的拆字型輸入法，有一種叫「無為而治」的方式。就是開放讓使用者自己去編。例如使用者定義：「OPEC」就是「石油輸出國家組織」，那打「OPEC」就會出現「石油輸出國家組織」。好處是自由定義，缺點就在定太多的話，容易忘記。
4. 跟這種方式很像的，有一種叫做「天馬行空」。差別只在於是輸入法公司定的，讓使用者比較好記、比較有通用性。也不能說好或是不好，總之見仁見智，我們不去評論。

5. 一般輸入法比較會去使用的，是用自己輸入法的拆碼方式去編詞庫。對，智慧注音就是，但是我們這邊探討一下拆字型的輸入法。比如大易輸入法用的方法是「頭尾頭尾」(二字詞)跟「前三後一」，前三字的頭碼跟最後一個字的尾碼。輕鬆輸入法用的是「頭尾頭尾」(二字詞)跟「最多前四頭」。那個比較容易在輸入時輸入，也是見仁見智，自己打打看就知道了。

## 詞庫在輸入法中的地位

一個輸入法依據性質的不同，對詞庫的依賴程度也不同。

有的輸入法對字的輸入已經非常嚴謹，那它可能就把詞庫當成使用者的輔助，甚至有的是單字版免費，詞庫版收錢的輸入法。

當然也有輸入法把詞庫當成送給使用者，讓他們方便設計一些常輸入字的功能。這樣的輸入法是不會內建詞庫的。

而對一些門檻低、選字率高的輸入法而言，詞庫可以說是救星，藉以提升效率。這對使用者當然是件好事，而且可以彌補單字選字率太高的缺點。這個部份的話，以現在的【輕鬆輸入法】，可以說達到最大的利用率。除了利用詞庫的輸入外，還加了利用詞庫輸入單字的「五碼定字」特別輸入方式。充分的利用了詞庫的優點。

另外，在研究中發現，拆字嚴謹的輸入法，想加入詞庫的話：

1. 像智慧注音那樣自動選字：根本沒意義，拆字嚴謹的輸入法，還需要你選什麼字嗎？
2. 用頭尾的方式省略拆碼：中間省略的不習慣性，另外學習輸入方式的疑慮(?)

所以一些拆字嚴謹的輸入法，對詞庫是抱持懷疑的態度。反而是易上手，選字率偏高的輸入法，會利用詞庫去提昇使用者輸入的效率。

## 詞庫的大小與品質

一般輸入法(當然是指有內建詞庫的)詞庫的大小通常是一萬五到十幾萬(條)的差別。例如以前DOS時代倚天中文的忘形輸入法大約是一兩萬詞，微軟新注音大約三萬詞，舊輕鬆輸入法有十萬詞，現在的輕鬆輸入法2004因為包含了五碼定字功能，更是多達三十五萬詞。

而詞庫的品質也關係到使用者實際上機時的輸入效率。愈多的詞庫，固然在理論上愈能讓使用者輸入更方便，但是收錄太多冷門的詞彙，反而會讓輸入效率降低，因為太冷門的詞，影響到常用詞，在輸入時必須選字。

## 詞庫的先天限制

詞庫的缺點，就在於他自身。因為詞庫的興起，是來自「詞」這個概念。而現在詞庫中詞的概念，大多數是指白話文中、口語中的「詞」。也因為是白話文、口語上的使用，所以「詞」當然就不可能包含「不常用字」。意思就是一些古字或是無意義的字，通常是不會有詞彙的，例如「髟」、「嶡」...等等。

這些字，終究還是得乖乖的用單字打法去打，所以如果是拆單字會很困難或是太沒效率的輸入法，遇到這些字時，就會拖累效率。

## 詞庫的展望

詞庫雖然有它的限制，不過隨著中文的發展，在一般日常應用上會愈來愈實用。大陸中科院的研究成果表示：當前的漢字輸入技術，基本上都是以單字輸入為主，輔以或強或弱的詞組輸入方式。

現在原本倚重詞庫的輸入法，已經開始逐漸走向「以詞為主，單字為輔」的趨勢，這樣的發展，可以說是勢在必行。因為中文不可能再回到古代那樣的文言文，加上現代中國語文，是以詞為主要結構的特性，以詞為單位的輸入，可以說是中文的輸入的一個燈塔、可以前進的目標，是外語無法做到的。

我的演講到此結束，要扔蕃茄、雞蛋的，請等我離開後再自由動作，謝謝...



## [補充]詞庫附加的校正功能

當我們利用詞庫在輸入的時間，詞庫也間接的在幫我們校正，過濾掉一些小錯誤。例如「飛皇騰達」跟「飛黃騰達」，哪個才是對的呢？用詞庫輸入時，詞庫一定會讓你輸出正確的詞。像這邊，「飛黃騰達」才是正確的用法喔，你對了嗎？

## ☑論「簡碼」

主講人：蕭易玄

### 🎧 什麼是簡碼

一般輸入法通常按鍵是在三、四個左右，有的輸入法因為某些原因（也許正因為是簡碼或是效率的關係吧），還規定你正常拆碼不准太短。

而短碼的部份，運用某些方式（我猜搞不好是統計學）把常用字分佈在這些按鍵上，以提昇輸入的效率。

### 🎧 另類的「簡碼」

前幾天到書局看書的時候，有看到一本「66小時打字破百」。哇，這麼神奇的東西，不趕快翻看看實在是對不起自己啊。一看之下，喔...是X易三碼。X易我大概也會一點點，怎麼加快速度呢？作者說三碼比二碼的重覆率(選字率)低，而且只要每個字多一鍵。(這是廢話，看過我詞庫論述的人就知道，二碼輸入法選字率當然是必然的高，靠的(賣點)當然是詞庫。)

那用三碼又怎樣？原來作者「嘔心瀝血」整理出來一整個「章節」(還真不薄呢...)的列表，包含了選字要選第幾個，這樣的列表。只要讀熟，自然有事半功倍之效。

這也算是另一種「簡碼」吧...

### 🎧 簡碼的效率

大家最關心的是：簡碼在實際輸入時，有沒有成效呢？

告訴各位：是的確有效的。常用字的輸入可以比較短的按鍵，或不用選字的順利就完成，效率上當然是提昇的，這是無庸置疑、著毋庸議的。

你可能會問，這麼好，為什麼不是每個人都使用呢？

問題就出在簡碼的背誦（說好聽是叫學習）方式，也就是讓使用者熟悉簡碼的辦法，這些很好辦。大約就是一些牽強的記憶方式，或是找不到關聯的話，以一句「請強記」帶過。據研究，還沒有聽說有那個輸入法，有一個可以一以貫之的規則可以全套代入。

有人問：這麼難喔？

他們如此說：「想快，就要付出代價，不管是金錢，還是記憶力，我叫你付，你就要付！」（霹靂火上身？好吧...後面那段是我加的...）

### 省思：簡碼真的是唯一的「效率鑰匙」嗎？

兩碼可以輸入一個字，還不必選字，當然是提升效率的靈丹。但是這靈丹真的是唯一的？是不可或缺的？我想不一定吧...

主要的問題在於這顆靈丹對大部分的人來說，真的不是普通的苦。一個字一個字的背誦，好像又回到小學去了。

而且一般來說，正常拆碼的方式，都比簡碼輸入方式來得長(當然，不然怎麼叫簡碼)。而以目前一般輸入法來說，絕大部分是三、四碼。這樣造成了：如果你不學簡碼，那你的效率會十分有限。

花了好久學習、背誦字根，習得的輸入法，竟然跟人家沒特別練習過、沒去背誦字根的輸入法打的差不了多少，是你的話，能不唏噓嗎？

演講到此結束，照例，要扔蕃茄、雞蛋的，請等我離開後再自由動作，謝謝...



### [補充]輕鬆輸入法有沒有簡碼？

既然簡碼給使用者帶來負擔，那麼輕鬆有沒有簡碼呢？嚴格的說，有，但是不多，只有前面提到的「特殊輸入方式」那章的那些。輕鬆用的特殊方式並非像其他輸入法，是設計來打常用字的，只是在一些狀況下輔助用、加快速度而已，而且設計容易記憶。大家應該能發現，就算不使用這些特殊打法，還是可以用最基本的拆碼方式來打。所以輕鬆的特殊輸入方式，是加分作用的。

## ☑️剖析【輕鬆輸入法】

蕭易玄

【輕鬆輸入法】的設計理想就是讓每個人都可以輕輕鬆鬆的輸入中文，不需要去死記活背那些「口訣」、「變形」，所以採用的是「字形」輸入的概念，看鍵盤上的「輕鬆字形」，依照左上、右下的「頭尾碼」輸入就可以了。

這樣的好處是可以把使用者拆字的負擔降到最低，但是也因為只取兩碼，所以重碼字也就多的可怕(雖然已經是比單純的注音輸入法好的多)。但是光是這樣還不行，簡易度有了，但是效率上還得再加強。

所以【輕鬆輸入法】導入「詞」的概念來輸入。其一是因為現代白話文中，詞的比例非常多。所以一開始，輕鬆輸入法 DOS 版時，是先以「超詞卡」的介面卡插在電腦上，那時候的記憶體還非常昂貴，所以使用插卡的方式，可以節省本來就不多的記憶體。後來隨著電腦的發展，系統已經可以負荷詞庫的記憶體，所以推出六萬詞以及九萬詞的「超詞碟」，以方便利用詞庫來輸入。

在不改變拆碼方式的前題下，要增加效率，【輕鬆輸入法】靠的就是詞庫的輸入方式，把選字率降低外，還把效率大大提升。

【輕鬆輸入法】的「頭尾碼」拆碼方式，對使用詞庫來說，反而是一個最好又最不造成負擔的方式，因為頭尾之間的中間本來就沒有碼，所以不會造成輸入時的停頓。

這些都是高衡緒先生提出的理念，當初看過他DOS時代那本藍色的輕鬆輸入法、中國海字集後，就能夠明白的。高先生的遠見、想法，實在令人嘆服。現在我製作的【輕鬆輸入法 2004】加入的「五碼定字」功能，還是高先生在 1995 年輕鬆輸入法2000 for Windows 95/98 時代的那本厚厚的書中提出的。

五碼定字也還是建構在【輕鬆輸入法】拆「頭尾碼」以及「詞庫輸入」的基礎上，讓使用者多一個數字鍵來指定詞的第幾個字，來更方便單字的輸入。

那【輕鬆輸入法】的缺點呢？

【輕鬆輸入法】當然也有他先天上的缺點，而且一如各種輸入法，缺點是他優點的對映。【輕鬆輸入法】藉助詞庫才達到效率(十萬詞庫+五碼定字)。可以說「成也詞庫，敗也詞庫」。他的問題變成是，如果扣掉詞庫，也就是說詞庫中沒有或不會收錄的情況，【輕鬆輸入法】就回復到原本的效率了。

例如「咩」、「喵」、「唄」...等不常用字，別的拆字輸入法或許可以很快的拆碼，然後輸入，但是【輕鬆輸入法】得慢慢的從「口十」輸入，然後去乖乖選字(不過，倒是沒有聽說過有打不出來的啦...除非字型沒有)。

不過，也該為【輕鬆輸入法】說句公道話。

因為【輕鬆輸入法】的定位(精神)，如最前面所描述的，是想讓每個人都可以輕鬆鬆的輸入中文，所以使用最簡單的拆碼方式，再用詞庫去彌補它的效率。

所以打從一開始，【輕鬆輸入法】就沒打算參與輸入法中所謂的「武林大戰」的「盟主寶座」爭奪戰，它也不是什麼「倚天」牌的利劍，也不是「屠龍」牌的寶刀，反而像是人人可用的水果刀或是手牌小刀吧...不必去跟那些武林高手爭權奪利，只要在自己需要時能夠使用，方便就好。

當然啦...如果你有錢，買把「倚天」牌的利劍回來切水果當然也是由你，但是寶劍的使用是需要有一定的實力的，不然的話連削鉛筆都會發生意外...

高先生以前的比喻很好，他說【輕鬆輸入法】就像傻瓜相機，其他專業的輸入法像單眼相機。不是每個人都需要單眼相機，也不是每個人拿起單眼相機都可以拍的很好。我們拍攝的相片又不是要參展，只是想留在相簿中做回憶用的，那只要用簡單、易上手、每個人都可以拍出一定水準的傻瓜相機，不是很合適嗎？

## [補充]不可同日而語的輕鬆

這篇文章的撰寫，是在輕鬆還在 Windows 95 之時的，後來在接手維護輕鬆時略為修過，但是現在的輕鬆，在「五碼定字」與「形音輸入」的加持下，對單字的輸入也已經能夠有不錯的效率了。

所以說「奧義·五碼定字」與「禁千百拾貳式·形音輸入」，是想加快速度的人，必學的利器。

## ☑學習輕鬆輸入法需要先會英打嗎？

有人認為學會中文輸入之前一定要先會英打。或者應該要把中文字鍵對應到英文字鍵上，在此做一個觀念的導正。

因為當我們第一天用到英文電腦和鍵盤時，雖然我們並不明確地知道「D」「I」「R」...等鍵在鍵盤上的哪兒，但是我們仍然能夠慢慢地找到「D」「I」「R」等鍵，打入「DIR」這個單字。往後熟悉了「D」「I」「R」...等鍵的位置之後。輸入速度可以更快，但是當我們沒有受過打字訓練的時候，並非不能輸入。這就是美國人使用電腦沒有障礙的原因。

輕鬆輸入法的設計原意也在這兒。當我們第一天用到輕鬆輸入法的鍵盤，雖然我們並不明確地知道「系」在鍵盤上的哪兒"「儿」在鍵盤上的哪兒。只要告訴我們目視字形的對角取碼，我們還是能夠慢慢地找到「系」「儿」等鍵。打入「統」這個單字。往後熟悉了「系」「儿」...等鍵的位置之後，輸入速度可以更快，但是當我們沒有受過打字訓練的時候，並非不能輸入。

(然而倉頡輸入法不是這樣，如果您沒有受過倉頡打字訓練。您是無論如何也不知道，為什麼打入「統」這個單字，就要按下鍵盤上的「女」「火」「卜」「戈」「山」這些鍵的!如果您沒有受過大易打字訓練。您是無論如何也不知道，為什麼打入「危」這個單字。就要按下鍵盤上的「魚」「鳥」「馬」「鹿」這些鍵的!這就是我國電腦化的絆腳石!許多初學者寧可乞靈於效率極差的注音輸入法，也不敢再碰觸拆字輸入法的原因也在這兒!)

另外要強調的一點是，如果您是電腦有經驗的使用者輔導他人使用輕鬆輸入法，請不要強求初學者把輕鬆的字形鍵對應到英打按鍵上。因為初學者並不會英打。難道我們要打「手」「日」「木」，一定要把它們對應到「Q」「A」「D」鍵上才能打得出來嗎？對於初學者而言。把「木」鍵先對應列「D」鍵(例如藉助某些口訣)。然後再去找「D」鍵。事實上是多此一舉而且變成另一種負擔。倒不如直接請他尋找「木」健(當然這時鍵盤貼紙要貼上。或者用奇異筆標註，或者使用螢幕小鍵盤，以滑鼠直接點取)，就像我們初學英打時尋找「D」鍵時一樣。

試想我們初用電腦或初學英打時，當我們要打「Q」「A」「D」時，又要分別對應到什麼上面呢？根本沒得對應，我們一樣逐漸熟悉，逐漸學會了，不是嗎？

因此我們可以藉助英打的學習成功經驗，用在中打上，尤其是輕鬆輸入法。經過高雄市資訊教育推廣協會實際教學驗證，完全沒有學過英打，初次接觸電腦的學員，也能在9小時之內輕易地掌握「輕鬆輸入法」。

## ☑筆畫分割？或不分割？

筆畫分割，或者不分割，其實是一個兩難。

分割的話，會有人覺得似乎比較不人性化（這是對中國人而言，對外國人來說的話，反正這個字的筆順究竟是怎麼寫，他們也不知道，最好是分割了比較乾脆）。

不分割的話，目視時還需要將目光貫穿某些形狀，增加困難。無論決定分割或不分割，都要使得輸入的規則再加一條。當一個人進行文字輸入時，口中和心中還必須背著數十條規則，那麼壓力可想而知。一點也不會輕鬆！

輕鬆輸入法沒有講明筆畫分割或不分割，因此通常兼容兩者，給使用者在容許範圍內最大的方便，免得因為記太多規則而不輕鬆。這是「輕鬆」的最高指導原則。

但是，如果仔細討論的話，輕鬆輸入法因為沿襲了朱邦復大師「倉頡」的精神和林語堂大師的「上下形檢字法」的衣鉢，是比較偏向筆畫分割的。

最少，在這一個字上，是不得不分割了：



只有把它從中間畫一刀，分割成「𠃉」和「L」了！

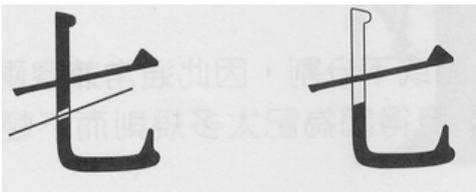
這並不是我們故意要把筆畫分割開，請注意，所謂「上下形檢字法」著重的是「形」，也就是「特徵」。並不是「上下筆檢字法」。

如果市街上有個「乙」字的招牌，下方被樓房遮住遮住了，顯然我們只會看到上方的「𠃉」形。所以它的「上形」是「𠃉」，並不是「上筆」。同理，「下形」則是「L」。

或許有人會說，那麼再增加一個「乙」形的字根，不就可以避免分割的問題了？

是的，這是可以解決眼前的問題。但也只是把問題往後堆而已。遇到這種困難就增加一個字根。再遇到，再增加……到最後，是字根多到可怕。而不是分割筆畫困難。現在您知道為什麼市面上有幾種輸入法的字根數量達到240個以上了吧？輕鬆輸入法只用了73個字根，做到所有的中文字皆可輸入，就是在編列字根時極度地克制，極力避免增加使用者背誦的負擔。240個以上字根的方法可以在學校實施。強迫記憶力尚佳的在學青年強力背誦，但在工商企業界實施成功的比例就少得可憐了。

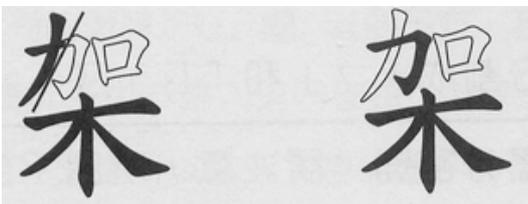
因為「乙」字沒有辦法不分割，因此我們討論另一個字:「七」。



倉頡輸入法的辦法是把它分成「十」和「山」(L)。是從中間畫了一刀，把它分割開了。

林語堂的「上下形檢字法」也是把它分成「十」和「L」。

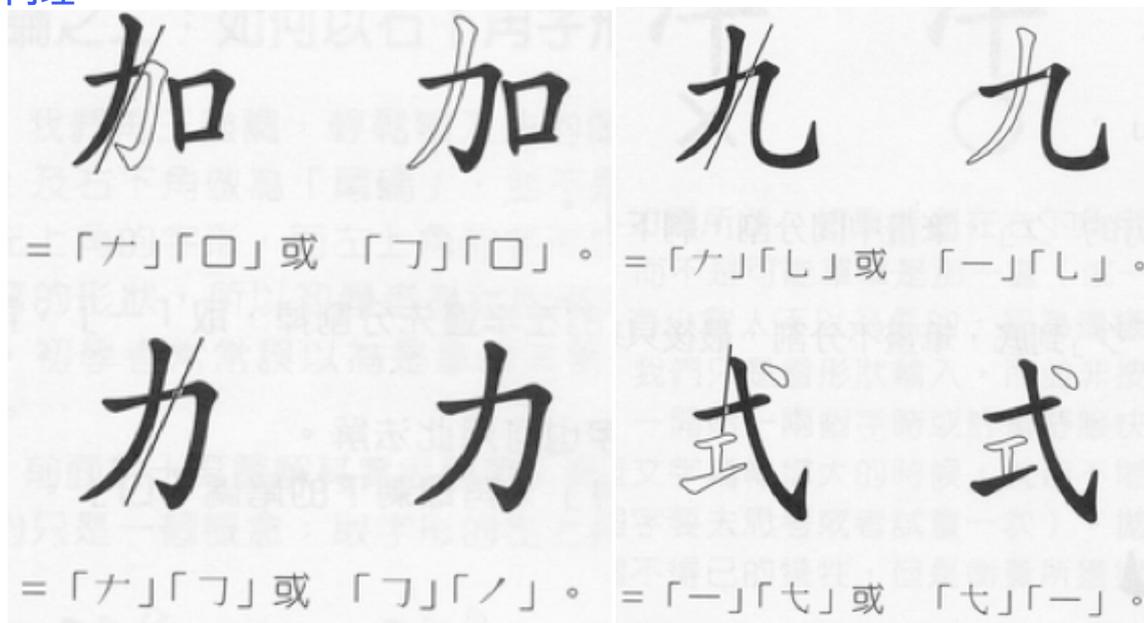
輕鬆輸入法則兼容「十」和「L」，也就是筆畫分割的辦法，以及「一」和「L」，也就是筆畫不分割，保持筆畫完整的辦法(雖然有點背離「上下形檢字法」的初衷)。使用者覺得哪一種方便，就採用哪一種做為自己往後常用的方法。因此，



字在筆畫分割的觀點下，是採用「ナ」「木」做頭尾碼。

如果您實在不喜歡把筆畫分割，也可以採用「冫」「木」的方法，保持「冫」筆的完整。

同理：



請注意第一種方法是把「弋」的左半邊先分割掉，取「一」，再取剩下的右半小塊「弋」。

第二種方法是先取完整的「弋」，再取剩下的「工」的尾碼「一」。



請注意第一種方法是把「𠄎」的左半邊先分割掉，取「一」，再取剩下的右半小塊「𠄎」。

請注意「刀」「刁」「刃」幾字也可用此法解。

第二種方法是先取完整的「𠄎」。再取剩下的尾碼「口」

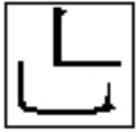


請注意第一種方法是先取上方的「夕」，筆畫中間分割，剩下一個完整的「人」。

第二種方法是直接取完整的「夕」到底，筆畫不分割，最後只剩下「丶」。

## ☑ 輕鬆字形認識與輔助記憶

請對照輕鬆鍵盤表一邊來看。建議是不需背誦，只要知道有哪些字形即可。



，這個鍵上有兩種形狀：┌ 和 └

┌ 比將狀收 等字《用在左上角頭碼》 芒皂繼 等字《用在右下角尾碼》

└ 匕穎 等字《用在左上角頭碼》 訊龍地鼠 等字《用在右下角尾碼》



，這個鍵上有兩種形狀：ク 和 ノ

ク 魚象負危 等字《用在左上角頭碼》 歹多移汐 等字《用在右下角尾碼》

ノ 學物每我 等字《用在左上角頭碼》 彭廖珍少 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【ノ】鍵要與英文的「，」逗號鍵同住在一起呢？

「ノ」一撇，與逗號的筆法和意味，實在太像了。

安排在一起，方便尋鍵，並極為符合人類的思考模式。



，這個鍵上有兩種形狀：几 和 儿

几 凡鳳朵颺 等字《用在左上角頭碼》 抗飄凱咒 等字《用在右下角尾碼》

儿 <沒有> 《用在左上角頭碼》 說觀既號 等字《用在右下角尾碼》

為什麼「几」與「儿」要安排在 - 鍵上呢？

因為 - 鍵上面的注音，正好就是「儿」呢。



，這個鍵上有兩種形狀：\ 和 フ

\ <沒有> 《用在左上角頭碼》

家尺承之 等字《用在右下角尾碼》

フ 了承乃發 等字《用在左上角頭碼》

今吟 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【\】（一捺）鍵要與英文的「·」句號鍵同住在一起呢？

這倒不是因為一捺，與英文的句號有什麼神似的方。

而是因為它的「地利」之便。

它在【ノ】的對面。一個向左撇，一個向右捺，尋鍵方便極了！

為什麼【7】鍵和【\】（一捺）鍵要住在一起呢？  
這倒不是因為它們兩者有什麼神似的地方。  
而是因為【\】（一捺）所在的鍵，除了英文的句號之外，  
還有一個「>」（大於）符號。  
您看看【7】和「>」（大於）符號是不是有些神似？



0 這個鍵代表「厶」形狀  
台允能態 等字《用在左上角頭碼》 法套宏鬼 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【\】【厶】都在鍵盤的右下方呢？

因為【\】【厶】經常出現在國字的右下方。  
例如：尺 法 家 訟 等字都是。

所以安排在鍵盤右下方的按鍵上，方便聯想。



0 這個鍵上有兩種形狀：佳 和 鳥  
佳 集雙售 等字《用在左上角頭碼》 難羅罐 等字《用在右下角尾碼》  
鳥 駝 等字《用在左上角頭碼》 鴻嫫鷺 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【鳥】鍵和【佳】鍵要住在一起呢？

許多人在小學時已經聽老師說過了。「鳥」就是「佳（ㄉㄨㄛˋ）」，  
「佳」就是「鳥」。它們兩者是相同意義的，只是形體不同而已。



1 這個鍵代表「丨」一直畫  
以步由暢 等字《用在左上角頭碼》 新蕭函聯 等字《用在右下角尾碼》

為什麼丨與1擺一起呢？你不認為他們很像嗎？^\_-



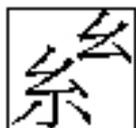
2 這個鍵代表「車」  
輕暫轟擊 等字《用在左上角頭碼》 軍連陣庫 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【車】【糸】【言】【貝】都在上排按鍵的左邊呢？  
因為大多出現在左邊的部首。例如：

【車】【糸】【言】【貝】  
輪 統 說 贈  
轉 繪 講 財 等字都是。

所以與常出現在右邊的部首，

如【鳥】【隹】【尸】【阝】【冫】【囧】  
鴻 誰 部 卻 海 喝  
等便有所分別。



3 這個鍵上有兩種形狀：幺 和 糸  
幺 樂鄉 等字《用在左上角頭碼》 茲磁麼弦 等字《用在右下角尾碼》  
糸 總經統變 等字《用在左上角頭碼》 絲孫系繫 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【糸】鍵、【幺】鍵與數字鍵的 3 同住在一起呢？  
因為「糸」和「幺」，它們和數字 3 實在有些神似（方向相反罷了）



4 這個鍵代表「言」  
說謝 等字《用在左上角頭碼》 信警詹 等字《用在右下角尾碼》

記憶捷徑：一「言」既出，「4」馬難追！



5 這個鍵代表「貝」  
賺則嬰 等字《用在左上角頭碼》 寶頁價傾 等字《用在右下角尾碼》

記憶捷徑：有(5，台語)備(貝)而來！

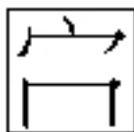


6 這個鍵代表「雨」  
電雪靈 等字《用在左上角頭碼》 漏 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【雨】【宀】【冫】都在上排按鍵的正中間呢？  
因為寶蓋頭，幾乎都只出現在中文字的頭頂上

【雨】和【宀】【冫】  
電 空 軍  
雯 它 骨

而且絕大多數都在正頭頂上的。  
所以安排在鍵盤正上方的按鍵上，方便聯想。



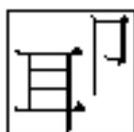
7 這個鍵上有兩種形狀：宀 和 冂  
宀 空家宏穴 等字《用在左上角頭碼》      <沒有> 《用在右下角尾碼》  
冂 軍冠骨體 等字《用在左上角頭碼》      <沒有> 《用在右下角尾碼》

為什麼把【宀】和【冂】安排在 7 呢？  
因為把 7 左邊的 | 往下拉，是不是就是寶蓋的形狀了呢？



8 這個鍵代表「八」字形  
公翁頌欲 等字《用在左上角頭碼》      興洪真廣 等字《用在右下角尾碼》

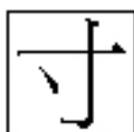
「8」就是「八」，非常的好記吧！



9 這個鍵上有兩種形狀：阝 和 耳(阝)  
阝 <沒有> 等字《用在左上角頭碼》      卻印命節 等字《用在右下角尾碼》  
耳 聽院陳聯 等字《用在左上角頭碼》      聲郭部郎 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【耳】【阝】【阝】鍵與數字鍵的 9 同住在一起呢？  
因為這三種耳朵【正牌耳朵】、【雙耳旁】、【單耳旁】，  
後面兩種與數字的「9」不能說沒有些神似呀。

(本來是更適合和 P 住在一起的，但是 P 已經被「心」搶先住進去了)



寸; 這個鍵代表「寸」  
<沒有>      《用在左上角頭碼》      對時謝壽 等字《用在右下角尾碼》



11 這個鍵上有兩種形狀：勹 和 冂  
勹 <沒有>      《用在左上角頭碼》      喝葛藹 等字《用在右下角尾碼》  
冂 母貫 等字《用在左上角頭碼》      海梅梅每 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【囧】鍵和【冂】鍵要住在一起呢？

它們經常都處在右下角，出現的頻率不高，所以被安排在較偏遠的角落上（正如英文鍵盤中Q、Z、X等鍵因為使用率較低，而安排在角落一樣）而它們兩者封閉的形狀又有些神似。您看它們的模樣是否有些神似：  
悔 愒 海 渴 晦 喝



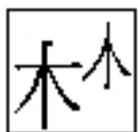
A 這個鍵上有兩種形狀：門 和 日  
門 問聞開 等字《用在左上角頭碼》 們蘭簡 等字《用在右下角尾碼》  
日 是影昇即 等字《用在左上角頭碼》 暫借香間 等字《用在右下角尾碼》



B 這個鍵有三種形：丿(直鉤)冂(三面蓋) 月  
丿 了事存倚 等字《用在右下角尾碼》  
冂 剛同周帆 等字《用在左上角頭碼》  
南高補萬商過尚瑞爾兩再適 等字《用在右下角尾碼》  
月 肥肌用甩 等字《用在左上角頭碼》  
有霸骨間 等字《用在右下角尾碼》



C 這個鍵代表「金」  
針銹鏡 等字《用在左上角頭碼》 鑿鑫釜 等字《用在右下角尾碼》



D 這個鍵代表「木」或「丩」(木的下半)  
木 村森李杰 等字《用在左上角頭碼》 業保徐米 等字《用在右下角尾碼》  
丩 <沒有> 《用在左上角頭碼》 東陳練來 等字《用在右下角尾碼》



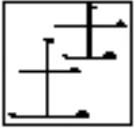
E 這個鍵代表「水」(含三點水)  
清盜準 等字《用在左上角頭碼》 康樣永泰 等字《用在右下角尾碼》



F 這個鍵代表「火」(含四點火)

燈榮勞炎 等字《用在左上角頭碼》

秋熱無燙 等字《用在右下角尾碼》



G 這個鍵上有兩種形狀：士 和 士

士 志嘉壹賣 等字《用在左上角頭碼》

任壯 等字《用在右下角尾碼》

士 地執者報 等字《用在左上角頭碼》

往重僅垂 等字《用在右下角尾碼》

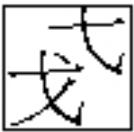


H 這個鍵代表「竹」(含竹字頭)

笑等笠簽 等字《用在左上角頭碼》

<沒有>

《用在右下角尾碼》



I 這個鍵上有兩種形狀：弋 和 戈

弋 貳或 等字《用在左上角頭碼》

代民舐試 等字《用在右下角尾碼》

戈 划 等字《用在左上角頭碼》

我戲成國 等字《用在右下角尾碼》



J 這個鍵有兩種形：𠃉(斜十字) 十(正十字)

𠃉 雄力春左 等字《用在左上角頭碼》

毋戎 等字《用在右下角尾碼》

十 七素惠表 等字《用在左上角頭碼》

年華律達 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【𠃉】鍵和【十】鍵要住在一起呢？

您認為這些字的頭碼，是【十】正十字呢？還是【𠃉】斜十字？

故 胡 古 南 朝 韓 幹 直 真 春 奉

前幾字的十字形，有人寫得正，有人寫得往左斜一點，所以正斜都對。

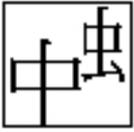
最後兩個字則是在正與斜之間，模稜兩可。所以還是不要分好了！



K 這個鍵代表「大」

套匏夾夷 等字《用在左上角頭碼》

美漢吳姨 等字《用在右下角尾碼》



L 這個鍵上有兩種形狀：虫 和 中  
 虫 蝶蜂蟑 等字《用在左上角頭碼》 蟲螢蝕閩 等字《用在右下角尾碼》  
 中 貴忠串史 等字《用在左上角頭碼》 沖仲串 等字《用在右下角尾碼》



M 這個鍵代表「一」  
 王馬形到 等字《用在左上角頭碼》 輕且作盤 等字《用在右下角尾碼》



N 這個鍵上有兩種形狀：弓 和 𠃉(橫彎鈎)  
 弓 張強 等字《用在左上角頭碼》  
 灣 等字《用在右下角尾碼》  
 𠃉 習 等字《用在左上角頭碼》  
 楊馬分男菊秀為詞 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【𠃉】鍵和【弓】鍵要住在一起呢？

因為【𠃉】是「弓」字的一部份。



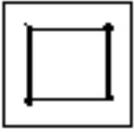
O 這個鍵上有兩種形狀：入 和 人(含豎人旁)  
 入 入內 等字《用在左上角頭碼》 內 等字《用在右下角尾碼》  
 人 合俞但坐 等字《用在左上角頭碼》 該險是聚 等字《用在右下角尾碼》



P 這個鍵代表「心」(含豎心旁)  
 情必 等字《用在左上角頭碼》 應德急祕 等字《用在右下角尾碼》



Q 這個鍵代表「手」(含提手旁)  
 打拾搶哲 等字《用在左上角頭碼》 拿撐 等字《用在右下角尾碼》



R 這個鍵代表「口」(小口)

吃路號戰 等字《用在左上角頭碼》 倉超右落 等字《用在右下角尾碼》

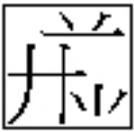
如果小「口」裡有東西，就要用大「囗」



S 這個鍵上有兩種形狀：戶 和 尸

戶 所房啟師 等字《用在左上角頭碼》 <沒有> 《用在右下角尾碼》

尸 屋屬局劈 等字《用在左上角頭碼》 <沒有> 《用在右下角尾碼》



T 這鍵有三種：𠃉(兩根草) 𠃊(三根草) 𠃋(廿)

𠃉 前羊並業 等字《用在左上角頭碼》 豆位體壹 等字《用在右下角尾碼》

𠃊 當精尚輝 等字《用在左上角頭碼》 <沒有> 《用在右下角尾碼》

𠃋 花共黃難 等字《用在左上角頭碼》 拼屏開 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【𠃋】【𠃉】【𠃊】鍵要住在一起呢？

因為看起來它們都是草：【正牌草】、【兩根草】、【三根草】！



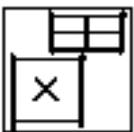
U[山][山 ] [這個鍵代表「山」

出凱峻屹 等字《用在左上角頭碼》 仙掘搖 等字《用在右下角尾碼》



V 這個鍵代表「女」

她婉嫁努 等字《用在左上角頭碼》 委樓安妻 等字《用在右下角尾碼》



W 這鍵代表「囗」四方大框，包括田、目等

田 里毗夥甲 等字《用在左上角頭碼》 富潘逼迪 等字《用在右下角尾碼》

囗 洵 因四目見黑羅眾睛 等字《用在左上角頭碼》

個窗醫腦自滷西面 等字《用在右下角尾碼》



X 這個鍵上有兩種形狀：又 和 又

又 桑蚤又 等字《用在左上角頭碼》 般發及最 等字《用在右下角尾碼》

又 希殺刈爻 等字《用在左上角頭碼》 敬敏收文 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【又】鍵、【又】鍵要與英文的 X 鍵同住在一起呢？

您看看【又】和英文的 X 是不是很像？



Y 這個鍵上有兩種形狀：卜(卜) 和 、

卜 上卓處戲 等字《用在左上角頭碼》 下訴外掛 等字《用在右下角尾碼》

、 新市神袍高冷放交 等字《用在左上角頭碼》

蔡標慕於源玲你小 等字《用在右下角尾碼》

提示：有沒有覺得「卜」從某個角度來看，像是寫壞的「Y」？



Z 這個鍵上有兩種形狀：之 和 之

之 涸 這遵 等字《用在左上角頭碼》

健蓮 等字《用在右下角尾碼》

之 建延廷 等字《用在左上角頭碼》

靈鍵庭 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【之】鍵、【之】鍵要與英文的 Z 鍵同住在一起呢？

您看看【之】和【之】和英文的 Z 是不是很像（形狀、筆法）？

為什麼【之】【之】安排在鍵盤的最左下方的鍵上呢？

因為總是固定出現在國字的左下方一角。例如：

【之】【之】

這 建

進 延 等字都是。

所以安排在鍵盤左下方的按鍵上，找鍵快速，又符合人類思考模式。



[ 這個鍵上有兩種形狀：⌞ 和 ⌟

⌞ <沒有> 《用在左上角頭碼》 張衣良農 等字《用在右下角尾碼》  
 ⌟ 區巨歐醫 等字《用在左上角頭碼》 偃軀姬 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【⌟】鍵要與英文符號的〔 鍵同住在一起呢？  
 您看看【⌟】和英文符號的左方括〔 是不是很神似？

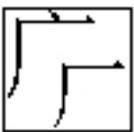
為什麼【⌞】鍵和【⌟】鍵要住在一起呢？  
 對不起，因為鍵盤上實在不夠住了。那麼就湊合湊合，擠一擠吧！囧rz...



] 這個鍵上有兩種形狀：⌞ 和 ⌟

⌞ 君尹書群 等字《用在左上角頭碼》 雪 等字《用在右下角尾碼》  
 ⌟ 民已改忌 等字《用在左上角頭碼》 管官追 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【⌟】鍵、【⌞】鍵要與英文符號的〕鍵同住在一起呢？  
 您看看【⌟】和英文符號的右方括〕 是不是很神似？



\ 這個鍵上有兩種形狀：广 和 厶

广 廣廖鷓鹿 等字《用在左上角頭碼》

厶 歷反成原 等字《用在左上角頭碼》

為什麼【广】【厶】安排在鍵盤的最左上方的鍵上呢？  
 因為總是固定出現在國字的左上方一角。例如：

【广】【厶】  
 廣 歷  
 廖 成 等字都是。

所以安排在鍵盤左上方的、鍵上。

但是由於 Windows 通用輸入法的問題，很不得已的，  
 從原本的、鍵遷到\ 鍵。

但是呢，還是有辦法使用到原味的輕鬆喔，  
 容我為各位介紹「[香草輸入法模組](#)」。

## ☑ 香草輸入法模組

香草輸入法模組首頁：<http://openvanilla.org/>

輕鬆輸入法2006首頁：<http://homepage.mac.com/eshen/ez>

香草輸入法是一個做鍵盤輸入與文字輸出的轉換模組，也可以說它是一種通用輸入法。原本只在 Mac OS X 上面開發，最近因為優良的設計，各大平台都有熱心人幫忙移植，現在 Windows、Linux、FreeBSD 上，都有香草的蹤影。

我們就直接介紹如何讓香料與輕鬆配合吧。

1. 首先去香草輸入法的網頁，下載適合您使用的作業系統平台的最新版本。以及去輕鬆輸入法的網頁，下載你慣用的輕鬆表格（原味版，或是相容版）
2. 安裝香草輸入法，在安裝的同時，也順便把輕鬆表格解壓縮
3. 安裝好香草輸入法之後，把輕鬆表格放進香草的 XCIN 輸入法模組的目錄。

Windows 上 0.7.1rc0 是在 [Windows 所在目錄/OpenVanilla/Modules/OVIMGeneric](#)  
Mac 上 0.7.2 版的位置是：[/資源庫/OpenVanilla/0.7.2/Modules/OVIMGeneric](#)

（其他的作業系統或版本，請參考香草輸入法附的說明檔案。）

4. 恭喜，這樣子便能從香草輸入法的選單中，選擇輕鬆輸入法來使用。
5. 把輕鬆表格的 .cin 檔，或是所在的目錄做個捷徑，如此可以方便的修改這個 .cin 檔案，修改這個檔案，也就代表著靜態加詞。

**[註]**：香草模組 + 輕鬆模組有個小小缺點，就是在每個應用程式第一次載入輸入法時，必需花費幾秒鐘來讀取輕鬆表格。如果您可以原諒這樣的小問題，香草 + 輕鬆真的是很完美的解決方案。